

IMPORTANTE

- 1) Todas as fitas, arquivos e/ou mídias devem estar devidamente identificadas com claquetes contendo nome do anunciante, título do filme, duração, produtora e número do CONCINE.
- 2) No caso de enviar áudio separado do vídeo, ambos os arquivos devem ter um bip 2 seg antes do início do som/imagem.

FITAS

Formatos aceitos:
Digital Betacam (preferencialmente), BetaSP, MiniDV ou DVCAM
NTSC a 29,97 frames por segundo

ARQUIVOS DIGITAIS (Extensões aceitas)

avi (Video For Windows) SEM COMPRESSÃO
mov (Quick Time) EXPORTAR EM ANIMATION (millions + of colors)
jpg, pict ou tiff (para sequência de imagens e estáticos mídia intervalo)
fla e swf (versão MX do flash)

TAMANHO DA IMAGEM

Formatos 4:3 para cinema com letterbox/anamórfico preferencialmente. Não inserir letterings nas tarjas. Letterings com movimento horizontal favor enviar arquivo com a mesma duração do filme contendo o texto renderizado separadamente a 29,97 fps e fundo transparente.

Aceitamos arquivos 4:3 nas seguintes dimensões:
640X480 a 29.97 fps
720X480 a 29.97 fps
720X486 a 29.97 fps
800X600 a 29.97 fps

Aceitamos arquivos 16:9 nas seguintes dimensões:
1920X1080p a 59.94fps
1920X1080i a 29.97fps
1280X720p a 59.94fps
1280X720i a 29.97fps
852X480i a 29.97fps

AUDIO

Estéreo 44.1 Khz 16 bits ou 48 Khz 16 bits sem compressão

O nível ideal no VU do gravador (Volume Units Meter) é entre -20db e 0 db. Abaixo de -20db o áudio vai ficar muito baixo além do limite de ganho que podemos corrigir. Se o áudio vier acima de 0db significa que está estourado e por mais que tentemos corrigir, não podemos eliminar a distorção. Se for preciso enviar o áudio separado do vídeo, deve-se utilizar arquivos .wav (inclusive via e-mail).

Caso a veiculação seja em TVs de Plasma ou LCDs não é necessário inserir áudio nos arquivos.

Áudio 5.1 enviar CD-R separado com:

6 arquivos wav (extensão .wav) **Mono 48Khz 16 bits sem compressão** com os seguintes nomes:

cliente_titulo_dianteira direita.wav
cliente_titulo_centro.wav
cliente_titulo_dianteira esquerda.wav
cliente_titulo_traseira direita.wav
cliente_titulo_traseira esquerda.wav
cliente_titulo_subwoofer.wav

IMPORTANTE:

- 1) Incluir bip 2 segundos antes do início em cada arquivo (para sincronismo).
- 2) Não enviar arquivos mp3.

OBSERVAÇÕES

GRAVAÇÃO EM DISCOS

Se o conteúdo vier em DVD ou CD, precisamos receber arquivos avi ou mov que foram salvos no DVD/CD como dados e não filmes gravados em DVD/CD como vob, vcd ou svcd. Isso acarreta grande perda de qualidade tanto na gravação do DVD quanto na digitalização/encodagem do material.

ARQUIVOS DE FLASH

Pelo fato do Flash ser um programa dedicado à geração de conteúdo para internet é preciso atentar para algumas características importantes para geração de arquivos de vídeo.

- 1) Todas as fontes utilizadas na criação devem ser enviadas juntamente com o arquivo fonte (swf ou fla)
- 2) O formato ou tamanho da imagem e o frame-rate usado devem estar indicados no título do arquivo ou em documento anexo. O ideal é usar 29,97fps. Ex: clientex_800_600_2997fps.swf
- 3) Arquivos de flash não devem ser criados com "moving clips" e sim com "gráficos" pois o Programa não consegue exportar avi usando "moving clips".
- 4) É aconselhável enviar um arquivo .exe para conferência.
- 5) Trilhas devem ser enviadas separadamente como arquivos wav.

MÍDIA INTERVALO

Para veiculação de logotipo estático nos intervalos das sessões, os arquivos devem ser enviados em um dos seguintes formatos: **jpg, tiff ou pict**. A imagem deve estar em alta resolução (300 dpi) com dimensões iguais a **1600 x 900 (16:9) ou proporcionalmente maiores**.

A imagem deve ser enviada com o fundo escolhido pelo cliente, caso contrário o logotipo será inserido em um fundo branco.

DUVIDAS?

Mande um e-mail para encodagem@circuitodigital.com.br
ou ligue para 11-3082-8088 ramal 31