



PADRÃO TÉCNICO PARA RECEBIMENTO DE CONTEÚDO

IMPORTANTE

1º - Todas as fitas, arquivos e/ou mídias devem estar devidamente identificadas com claquetes contendo nome do anunciante, título do filme, duração, produtora e número do CONCINE.

2º - No caso de enviar áudio separado do vídeo, ambos os arquivos devem ter um bip 2 seg antes do início do som/imagem.

FITAS

FORMATOS ACEITOS:

Digital Betacam (preferencialmente), Beta SP, Mini DV ou DVCAM
NTSC a 29,97 frames por segundo

ARQUIVOS DIGITAIS (Extensões aceitas)

Avi (Vídeo For Windows) SEM COMPRESSÃO
Mov (Quick Time) SEM COMPRESSÃO
PSD, TIFF ou JPG

TAMANHO DA IMAGEM

Formatos 4:3 para cinema com letterbox / anamórfico preferencialmente. Não inserir letterings nas tarjas. Letterings com movimento horizontal favor enviar um arquivo com a mesma duração do filme contendo o texto renderizado separadamente a 29,97 fps e fundo transparente.

ARQUIVOS 4:3 NAS SEGUINTE DIMENSÕES:

640 x 480 a 29,97 fps (Progressivo)
720 x 480 a 29,97 fps (Progressivo)
720 x 486 a 29,97 fps (Progressivo)
800 x 600 a 29,97 fps (Progressivo)

ARQUIVOS 16:9 NAS SEGUINTE DIMENSÕES:

1920 x 1080 a 29,97 fps (Progressivo)
1280 x 720 a 29,97 fps (Progressivo)
852 x 480 a 29,97 fps (Progressivo)



ÁUDIO

Estéreo 48 kHz 16 Bits sem Compressão

O nível ideal no VU do gravador (Volume Units Meter) é entre -20db e 0db. Abaixo de -20db o áudio vai ficar muito baixo além do limite de ganho que podemos corrigir. Se o áudio vier acima de 0db significa que está estourado e por mais que tentemos corrigir, não podemos eliminar a distorção. Se for preciso enviar o áudio separado do vídeo, deve-se utilizar arquivos .WAV (inclusive via email).

Caso a veiculação seja em TV's de Plasma ou LCD não é necessário áudio.

ÁUDIO 5.1

Enviar um CD com 6 arquivos .wav Mono 48 Khz 16 Bits sem compressão sendo:

Cliente_Titulo _Dianteira Direita.wav

Cliente_Titulo _Centro.wav

Cliente_Titulo _Dianteira Esquerda.wav

Cliente_Titulo _Traseira Direita.wav

Cliente_Titulo _Traseira Esquerda Direita.wav

Cliente_Titulo _Subwoofer.wav

1º Incluir bip 2 segundos antes do início em cada arquivo (Para fazer o Sincronismo).

2º Não Enviar arquivos mp3.

GRAVAÇÃO EM DISCOS

Se o conteúdo vier em DVD precisamos receber arquivos .avi ou .mov que foram salvos no DVD como DADOS e não como VÍDEO. Isso acarreta grande perda de qualidade tanto na gravação do DVD quanto na digitalização / encodagem do material.

MÍDIA INTERVALO

Para veiculação de logotipo estático nos intervalos das sessões, os arquivos devem ser enviados em um dos seguintes formatos: PSD, TIFF ou JPG. A imagem deve estar em alta resolução (300 dpi) com dimensões iguais a 1600 x 900 (16:09) ou proporcionalmente maiores. A Imagem deve ser enviada com o fundo escolhido pelo cliente, caso contrário o logotipo será inserido em um fundo branco.

DÚVIDAS?

Mande um e-mail para encodagem@mobz.com.br
ou ligue para 11-3082-8088 ramais 219/220